

Rokhshad Nourdeh

email : 2@rokhshad-nourdeh.com

www.rokhshad-nourdeh.com

Tél : + 33 (0) 6 26 80 37 85

Réalisation de films/ Vidéos - Performances:

2017- 15 « *Jonnée –Arézou* », en Réalisation, moyen métrage-

Raghsi Chenin mian e Meidan, 15'

2014 « *Au dela des Limites* », *Festival du Nouveau Cinema (FNC)*, Montreal, Canada

2013 & 2011 : "*Mother Land*", "*Land*" 8', "*Night Road*", "*Land documentaire*" 18'; Iran- France

2010- "*United nation of the artists*" / Vesuve & Naples, *Casoria Contemporary Art Museum*, Italie.

- Performance poliphonique *Ruisseau de la Mémoire*, Centre d'arts contemporains 'Ostal, *Toulouse*.

2009-08 - *Behind 14'*, - *Triptyque*, présentation à S.F.C. *Festival de Cannes*,

- *Distances*, Performance G. *Mah e Mehr*, Téhéran.

2007- *Action lyrique insitu*, Musée d'Art et d'Histoire- Synesthésie St-Denis, Vidéos: - *Rupture*,

- *Retrouvailles*, - *Création*, - *Souffle*, *Friche de la Belle de Mai*, *Marseille*. - *Plateau 25'*, - *First step*

2006- *Pollution in Tehran*, 10', - *Raid Line*, *Foir d'arts contemporains Slick*.

2005- *Nude-Clear*, Bordeaux. - Installation- Performance diffusion en temps réel sur l'internet Festival

« *faites de la lumière* » Ivry/ Seine, *Père des lointains*, France- Canada, *Gatta enfant perdu* Allemagne Pays-Bas France

2004- *La braise*, *Orianus I*, 10', France

2003- 1998 *Over Mithra* la Guerre- la Femme et l'Enfant, 9' Grand Canal Paris-Ministère de la Culture

- *I- Vivre- Parallel* : « Parallels » CICV France- New York, *Home*, 18' Grand Canal France- New York

2002- *Murmur* 8', France- USA

2001- *La danse- é – toilée 7'*, Trieste- Italie. 2000 *Oianuse- The Dance of a blue confession*, New York

Expérience Professionnelle:

2016- Festival de Fajr Cinéma-Théâtre, Iran, Invitée officielle, direction des ateliers « effets spéciaux » dans le jeux et la Réalisation

2014 - Festival FNC (Festival de Nouveau Cinéma), Montréal – Canada :

* - L'intervention, l'Université Concordia "*NARRATION_PERSANE_1*", Montréal - Canada

* - Cinéma- Cineplex Odéon Quartier Latin, "*NARRATION_PERSANE_2* ", Montréal - Canada

- L'intervention à Université de l'art et lettre de *Hassan II* , films et vidéos expérimentaux, Casablanca - Maroc

2013 Marseille Capitale Européenne de l'art et de la culture 2013, association DID présentation des vidéos d'artistes issu de l'Iran, avec le festival « des instants vidéos poétiques et numériques », la Friche de Belle de Mai Marseille, France

2012- 2013 : L'intervention à l'Université *Art & Architecture*, Karaj- Iran

2010- 2012 : Fondatrice des ateliers nouveau médias : Video, performances, Installation, l'institution de *Mahe Mehr*, Tehran- Iran

- Invitée pour les rencontres professionnelles dOCUMENTA 13 , analyses DID blogfa-; www.honaredid.blogfa.com

- Presse festival de *Cannes*- revue photographie *Aksnameh*, *Cheshmak* revue de photo Universités de Tehran et universités nationales, l'Iran. Création de " DID blogfa" www.honaredid.blogfa.com

- 2010- 2009- Membre du jury, "Prix de Qualité" Centre National Cinématographie (CNC), Paris

- "Chute libre dans l'architecture kitch" faculté de l'Art et Architecture Téhéran

2008- Conférence, table ronde à l'Université *Castilla-La Mancha (UCLM)* Ciudad Real, Espagne.

2006- 2007- Enseignement des Arts Plastiques:

Projets pédagogiques interculturels - universitaire France- USA. Attribution des unités de valeur reconnues.

2005- Ontario Arts Council - invitée pour faire partie du Membre de jury, *l'attribution des allocations de recherches aux artistes Canadiens*

- Création de L'association *DID*, analyse et critique d'oeuvre, manifestations en arts visuels.

2002- Columbia University Membre de jury pour: "*Introductory Project, a Branch Library for Soho*" New York.

1987- 2009- Enseignement des Arts Plastiques

Aide à la création et résidence d'artiste:

2014- Aide à l'installation, Drac d'Ile-de-France, Ministère de la Culture, France

2007- Aide à la Création pour le projet artistique, Affaires Culturelles de la Ville de Paris Paris

2004- 2005 Aide à la création « avec le concours de la Mairie de Paris, Département de l'Art dans la ville ». du Ministère de la culture Drac d'Ile-de-France « Allocations d'installation »,

Ars Numérica : ateliers *Immersion*, l'écriture des arts numériques, outils, concepts, analyse d'oeuvres et de réalisation, a- Pour l'interactivité. b- Pour la générativité - Pôle Multimédia de Franche-Comté.

2003- Fonds National d'Arts Contemporains, C.N.A.P- Atelier Grand Canal, Ministère de la Culture. Coproduction des vidéos.

2002- Frac- CICV, (Centre International de Création Vidéo) Pierre Schaeffer, coproduction du projet "Parallèles",

2001- *Harvest Works, Digital Media Arts Center*, réalisation du son de film vidéo "Vivre", New York. 1997- *Les traversées* Délégation régionale aux Droits de la Femme Marseille, Réalisation du catalogue de l'exposition "Nowrouz", « avec le concours de la Direction des Affaires culturelles de la ville de Paris ».

Aquisition et Prix:

- Vidéo et peinture, collection de *Casoria contemporary Art Museum* Naples Italie.

- *Mapeando*, collection de Campo Calatrava, Castilla la Mancha- Espagne.

- Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de la Culture, France "*Mariage des Nomades Gashga*" acrylique mixte/toile 250x200 cm. - Fonds d'acquisition d'Art Contemporain, Seine St Denis "*Les montagnes de Zagross n°III*" acrylique tech. mixte/ toile 100x80 cm.

Premier Prix National: Trophée de la couleur, thème: "*La Musique*", "*L'envol n° II*", organisé Fondation *Coprim*. - Grand Prix de la Ville", la Selle Saint Cloud, "L'espace mystère" oeuvre exposée au musée de la ville.

Bibliographie:

2015 The Journal of Asian Arts & Aesthetics, « *What is Iranian Video Art ?* », Rokhshad Nourdeh

2014 Archive National du film de Canada, « *Au delà des Limites* », *Festival du Nouveau Cinema, Montreal*, Canada

2013 *Video-Tape* Toronto, Canada

2012- 2011 Présentation de « *Fragments* » Avec le concours de la Ville de Paris, « *Perfection does not exist* » Bibliothèque Kandinsky, Centre George Pompidou *RN. ed. "One star presse", Collection de MoMA New York*,

Paul Gatty Museum - L.A. et divers musées d'arts contemporains en Europe.

« *Hanger for images* » Rokhshad Nourdeh, *Cailler du Cinema*, Espagne

- *Iranian Galances Repubblica*- Rai national TV -1, 2, 3 Italie,

- *Ca veut la paine* Musée d'arts contemporain *Les abattoires France*,

- "*Re Cre accion*", *Université Castilla-La Mancha (UCLM) Ciudad Real* Espagne.

2009- 2007 « *Otros Caminos* » *Université Castilla- La Mancha (UCLM) Ciudad Real*, *Les Instants vidéos*, Articles rédigés concernant l'expositions Perse-Verence aux journaux *La Tribuna*, *Lanza*, *Eldia*, *ES*. Congrès international : *les artistes non alignés sur le marché de l'art*, artiste invité R.N. Association DID, Arts du Moyen Orient *Friche la belle de mai*, Marseille, *Eetemad* journal réformiste iranienne, *Tandis* revue mensuel des Arts Visuels –Iran, Rapport- analyse sur l'exposition de *Abbas Kiarostami*- Centre George Pompidou, *Revue Tassvir é Sal*, Téhéran- Iran.

Synesthésie « *Lettre ouvert d'un artiste* », *Le livre et l'art* Lieu Unique Nante, *Stradda dix visions d'artistes pour l'an 2025*, *Traverse-Vidéo "Libération"* 8 mars 2006, « *Les Instants Vidéo* » n° 17 et 19, et divers présentations sur le réseau internet : *Sklunk* n° 3,

« *Voyage à Téhéran* », « *Saison Vidéo 2006* » n°30, 2005- « *l'action publique au travail* » en couverture, trois volumes, LATTs, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Université Paris XII Val-de-Marne, Université Marne-la-Vallée, Paris, 2001,

« *Gallery Beat Brooklyn* », A. Rosenberg, Art On Paper, NY. « *Bohemian Williamsburg NYC's new art hotspot* » *Toronto- Star*. 2002 "*Derrière ma fenêtre il y a un corbeau*", Sept écrivains iraniens d'aujourd'hui, en couverture: *Festival d'Automne*, La Maison Des Ecrivains, ed. L'Inventaire, Avec le soutien de la Caisse des dépôts et consignations Paris, "*Des femmes iraniennes, islamiste et laïque pour la première fois unies...*", A. Kyane, la reproduction de "*La folle!*", "*Le Monde diplomatique*", "*Le Mouvement*", D. Lacomme, collection Atelier Vivant, édition *Bordas*. Et différents articles dans les revues culturelles en France, Iran, Allemagne, Brésil.

Expositions personnelles:

2017 - « La Santé dans l'Art », cabinet psychanalyste et Gallery de *Behzi*, Téhéran, Iran
2015 - « *Sources* », Photographies- nouveaux médias, vidéos, East gallery, Téhéran, Iran
2014 - Performance- Film " Au de la des limites" , l'Université ' Uquam, Festival Festival de Nouveau Cinéma ; Montréal - Canada
- « *Abundancia* », galerie *Aleph*, dans le cadre du festival National de *MIRADAS DE MUJERES*, Espagne
- Festival de Vidéo , Installation : « *Entre Extrêmes* », Université de l'art et lettre de *Hassan II* , Casablanca- Maroc
2012- "*Land*", vidéos, peintures (à la main et digitale), installation photographique, Galerie Aria, Téhéran
2010 - Performance: *Ruisseau de la mémoire*, Poli phonique - vidéo, L'Ostal, Traverse Vidéo, Toulouse
- Performance: *United Nations of the artists, Iranian Glances, Casoria contemporary Art Museum*, Italie
2009 *Shadi dar harekat*, Extrait des œuvres créées de 1997- 2006, Galerie Mah e Mehre Téhéran-Iran
2008 « *Aleph Galerie* », vidéos, dessins, peintures- collages, installation sonore Ciudad Real, Espagne
2006- 2007 « RN, 2000-2006 » Photo, Vidéo, performance, Azad Galerie, Téhéran-Iran
2005- « *Nude-clear* », Installation composé de : vidéos, dessins, peintures, objet artiste invitée dans le programme officiel du festival NovArt, Bordeaux- France
2004- « *Paint- A- Future* », Vidéo- Happening et peinture, *Oude Kerk*, Amsterdam
Pays-Bas, « *Scanner* », La Gaité Lyrique, Paris. « *Orianus 1* », Performance, Vidéo-Installation, 2003-espace public « *Fiap* » Artiste invité dans le cadre d'événements du 13ème, Paris. « *Renaïs Sens* », images numérique, Cinéma Le Balzac, Paris. 2003- « *Parallèles* », Vidéos-Installation- peinture, *Art Resources Transfer, Inc* ; New York, 2002- "*Mur-mur*", Performance-vidéo, peinture *Art Resources Transfer, Inc* ; NYC . 2001- *Home a performance of colors*, 50 Hs à la galerie Holland Tunnel,
2000- "*Orianuse- The dance of a blue confession*" à LL Gallery, à New York.
Et d'autres expositions à Marseille, à Téhéran ...

Festivales et Expositions collectives:

2014 - Au delà des Limites, Artiste officielle invitée au *Festival du Nouveau Cinema*, Montreal- Canada
- I AM A WOMAN, <http://www.casoriaccontemporaryartmuseum.com/ita/pogram.htm>
2013 - Artiste invitée à l'occasion de : Marseille Capitale Européenne de l'art et de la culture 2013, présentation de vidéo
« *Mother Land* » festival « des instants vidéos poétiques et numériques », la Friche de Belle de Mai, France
2012 - " *I* " Musée de Civilisation, Quebec Canada
2011 - "*Manam Bazy*" (*Me too, wanna play*) G. Mah e Mehre Téhéran-Iran.
- " *I* " Musée de Monnaies, Quebec- Canada
2010 - *ReCreAccion*, Musée de l'Art *Lopez Villa Senior*, Ciudad Real Espagne
- Performance et programmation vidéo issu d'Iran, DID, l'Ostal et musée d'arts contemporain Les Abattoirs, Toulouse- France.
- *Iranian Glances program Vidéo artists*, vidéo et peinture en collection *Casoria contemporary Art Museum* Naple Italie. - *Mapeando*, Castilla la Mancha Espagne
2010-2008 Festival de Cannes: Behind (en sélection), *Ruisseau de la mémoire*, *Triptyque*,
Sélection « *Short film corner* 2009 – G. Incognito, Installation son image Kitch- *Pop-utopie*, Photo, peinture-collages *Ghali Wood*, vidéo
2007-2006 - *SLICK*, vidéos. - Cube *Fragility/ Resistance*. - Programmation Vidéo iranienne Festival *les Instants Vidéo* Compagnie Friche Belle de Mai en collaboration avec *DID**, Marseille. 2006-1997- *Caravan*, galerie Shiraz Venise.Collaboration avec *tv-tv*. - *Itinéraires* art contemporain Femlink Mairie 9e Paris. - *Femlink à Nuit Blanche*, "JeuneCréation". - Festivals: *Traverse Vidéo*, *Women's Caucus for Art International Vidéo festival* Brandeis, University à Massachusetts- USA, *ARTos* Fondation à Nicosi- Chypre, *La Fondation pour l'Art Contemporain de Montevideo* Uruguay, *Cinematic LAB*, *Bedah Video*, dan *KOPI SORE*, *Biennale Européenned'Art Contemporain deNimes*, France, - « *I* » festival *Saison Vidéo*, Cambrai- France, l'institut français, festival d'art contemporain « *Proarte* » Saint-Petersbourg-Russie, « *Sous la peu de la nuit* ». - « *Paint- A- Future* », symposium, Oudheikundig museum, St Michielsgestel, Holland. - « *Babes* », peinture, photo, Galerie Holland Tunnel, New York. - « *Over Mithra* », projection de vidéo, Festival les Instants Vidéo Compagnie La Friche Belle de Mai, Marseille. - « *Colours byNations* », *Internationales Künstler- Symposium*, Happening et Peinture. -Rosshaupten- Allemagne, - « *Perroquet/Tamiz* » performance, Intervention dans le cadre de l'exposition évolutive « *Ikhéa* » J.B. Farkas, l'espace d'Art Contemporain Paris. - "*21st Suffragettes*", Art + Performance by Women, New York. -« *International Symposium: Socrates Stavropoulos* », la présentation au musée d'art de la ville de Trieste, musée de la ville de Sarajev ; République Tchèque ; Francfort ; Salzburg ; artiste invitée:"Femmes créatrices des deux mers, Méditerranée et mer Noire" pour les Femmes et la Paix dans les Pays Balkaniques, UNESCO, Thessalonique, Grèce; Salons d'Art Contemporain:La Jeune Peinture (réalisation de deux

grandes installations) au Grand Palais, Novembre à Vitry, artiste invitée au salon Comparaison, salon de Mai, salon de Bagneux.

Formation:

2007, Ateliers de filmographie A.Kiarostami, Téhéran,

2004- 2005 Aide à la création « avec le concours de la Mairie de Paris, Département de l'Art dans la ville ».

du Ministère de la culture Drac d'Ile-de-France « Allocations d'installation »,

Ars Numérica : ateliers *Immersion*, l'écriture des arts numériques, outils, concepts, analyse d'oeuvres et de réalisation, a- Pour l'interactivité. b- Pour la générativité - Pôle Multimédia de Franche-Comté.

1997- Maitrise d'arts plastique Paris I Sorbonne,

1986- D.S. Beaux Arts de Paris, , Bac C Mathématique- Physique, Téhéran-Iran