

## Rokhshad Nourdeh

[www.rokhshad-nourdeh.com](http://www.rokhshad-nourdeh.com)

[www.rokhshad-nourdeh.com/did](http://www.rokhshad-nourdeh.com/did)

### Réalisation de films/ Vidéos - Performances:

2018- « *Jonnée –Arézou* », en Réalisation, Long métrage

2015- "*Such a Arena Dance*", 15'

2014- « *Au delà des Limites* », *Festival du Nouveau Cinéma (FNC)*, Montreal, Canada

2013 & 2011 : "*Mother Land*", "*Land*" 8', "*Night Road*", "*Land documentaire*" 18', Iran- France

2010- "*United nation of the artists*" / *Vesuve & Naple, Casoria Contemporary Art Museum*, Italie.

- Performance poliphonique *Ruisseau de la Mémoire*, Centre d'arts contemporains 'Ostal, Toulouse.

2009-08 - *Behind 14'*, - *Triptyque*, présentation à *S.F.C. Festival de Cannes*, - *Distances*, Performance *G. Mah e Mehr*, Téhéran.

2007- *Action lyrique insitu*, Musée d'Art et d'Histoire- Synesthésie St-Denis, Vidéos: - *Rupture*,

- *Retrouvailles*, - *Création*, - *Souffle*, *Friche de la Belle de Mai, Marseille*. - *First step*, Plateau 25'

2006- *Pollution in Tehran*, 10', - *Raid Line*, *Foir d'arts contemporains Slick*.

2005- *Nude-Clear*, Bordeaux. - Installation- Performance diffusion en temps réel sur l'internet Festival

« *faites de la lumière* » *Ivry/ Seine, Père des lointains*, France- Canada, *Gatta enfant perdu*

Allemagne Pays-Bas France 2004- *La braise, Orianus I*, 10', France

2003- 1998 *Over Mithra la Guerre- la Femme et l'Enfant*, 9' Grand Canal Paris-Ministère de la Culture

- *I- Vivre- Parallel* : « *Parallels* » *CICV France- New York, Home*, 18' Grand Canal France- New York 2002- *Murmur* 8', France- USA

2001- *La danse- é – toilée* 7', Trieste- Italie. 2000 *Oianuse- The Dance of a blue confession*, New York

### Expérience Professionnelle:

2016- Festival de Fajr Cinéma-Théâtre, Iran, Invitée officielle, direction des ateliers « effets spéciaux » dans le jeu et la Réalisation 2014 - Festival FNC (Festival de Nouveau Cinéma), Montréal – Canada :

\* - L'intervention, l'Université Concordia "*NARRATION\_PERSANE\_1*", Montréal - Canada

\* - Cinéma- Cineplex Odéon Quartier Latin, "*NARRATION\_PERSANE\_2*", Montréal - Canada

- L'intervention à Université de l'art et lettre de *Hassan II* , films et vidéos expérimentaux, Casablanca - Maroc

2013 Marseille Capitale Européenne de l'art et de la culture 2013, association DID présentation des vidéos d'artistes issu de l'Iran, avec le festival « des instants vidéos poétiques et numériques », la Friche de Belle de Mai Marseille, France

2012- 2013 : L'intervention à l'Université *Art & Architecture*, Karaj- Iran

2010- 2012 : Fondatrice des ateliers nouveau médias : Video, performances, Installation, l'institution de *Mahe Mehr*, Tehran- Iran

- Invitée pour les rencontres professionnelles dOCUMENTA 13 , analyses DID blogfa-; [www.honaredid.blogfa.com](http://www.honaredid.blogfa.com)  
- Presse festival de Cannes- revue photographie *Aksnameh*, *Cheshmak* revue de photo Universités de Tehran et universités

nationales, l'Iran. Création de " DID blogfa" [www.honaredid.blogfa.com](http://www.honaredid.blogfa.com)  
- 2010- 2009- Membre du jury, "Prix de Qualité" Centre National Cinematographie (CNC), Paris - "Chute libre dans l'architecture kitch" faculté de l'Art et Architecture Téhran

2008- Conférence, table ronde à l'Université *Castilla-La Mancha (UCLM)* Ciudad Real, Espagne.

2006- 2007- Enseignement des Arts Plastiques:  
Projets pédagogiques interculturels - universitaire France- USA. Attribution des unités de valeur reconnues.

2005- Ontario Arts Council - invitée pour faire partie du Membre de jury, *l'attribution des allocations de recherches aux artistes Canadiens*

- Création de L'association *DID*, analyse et critique d'oeuvre, manifestations en arts visuels.  
2002- Columbia University Membre de jury pour: *"Introductory Project, a Branch Library for Soho"* New York.

1987- 2009- Enseignement des Arts Plastiques

#### **Aide à la création et résidence d'artiste:**

2014- Aide à l'installation, Drac d'Ile-de-France, Ministère de la Culture, France

2007- Aide à la Création pour le projet artistique, Affaires Culturelles de la Ville de Paris Paris

2004- 2005 Aide à la création « avec le concours de la Mairie de Paris, Département de l'Art dans la ville ». du Ministère de la culture Drac d'Ile-de-France « *Allocations d'installation* », *Ars Numérica* : ateliers *Immersion*, l'écriture des arts numériques, outils, concepts, analyse d'oeuvres et de réalisation, a- Pour l'interactivité. b- Pour la générativité - Pôle Multimédia de Franche-Comté.

2003- Fonds National d'Arts Contemporains, C.N.A.P- Atelier Grand Canal, Ministère de la Culture. Coproduction des vidéos.

2002- Frac- CICV, (Centre International de Création Vidéo) Pierre Schaeffer, coproduction du projet "Parallèles",

2001- *Harvest Works, Digital Media Arts Center*, réalisation du son de film vidéo "Vivre", New York. 1997- *Les traversées* Délégation régionale aux Droits de la Femme Marseille, Réalisation du catalogue de l'exposition "Nowrouz", « avec le concours de la Direction des Affaires culturelles de la ville de Paris ».

#### **Aquisition et Prix:**

- Vidéo et peinture, collection de *Casoria contemporary Art Museum* Naples Italie.

- *Mapeando*, collection de Campo Calatrava, Castilla la Mancha- Espagne.

- Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de la Culture, France "Mariage des Nomades *Gashgai*" acrylique mixte/toile 250x200 cm. - Fonds d'acquisition d'Art Contemporain, Seine St Denis "Les montagnes de *Zagross n°III* " acrylique tech. mixte/ toile 100x80 cm. Premier Prix National: Trophée de la couleur, thème: " *La Musique* ", " *L'envol n° II* ", organisé Fondation *Coprim*. - Grand Prix de la Ville", la Selle Saint Cloud, "L'espace mystère" oeuvre exposée au musée de la ville.

#### **Bibliographie:**

2015 The Journal of Asian Arts & Aesthetics, « *What is Iranian Video Art ?* », Rokhshad Nourdeh

2014 Archive National du film de Canada, « *Au dela des Limites* », *Festival du Nouveau*

Cinema, Montreal, , Canada 2013 Video-Tape Toronto, Canada

2012- 2011 Présentation de « Fragments » Avec le concours de la Ville de Paris, « *Perfection does not exist* » Bibliothèque Kandinsky, Centre George Pompidou RN. ed. "One star presse", Collection de MoMA New York , Paul Gatty Museum - L.A. et divers musées d'arts contemporains en Europe. « *Hanger for images* » Rokhshad Nourdeh, *Cailler du Cinema*, Espagne

- *Iranian Glances Repubblica*- Rai national TV -1, 2, 3 Italie,  
- *Ca veut la paine* Musée d'arts contemporain *Les abattoires* France,  
- "Re Cre accion", *Université Castilla-La Mancha (UCLM) Ciudad Real* Espagne.  
2009- 2007 « *Otros Caminos* » *Université Castilla- La Mancha (UCLM) Ciudad Real*, *Les Instants vidéos*, Articles rédigés concernant l'expositions Perse-Verence aux journaux *La Tribuna*, *Lanza*, *Eldia*, *ES*. Congre international : *les artistes non aligné sur le marché de l'art*, artiste invité R.N. Association DID, Arts du Moyen Orient *Friche la belle de mai*, Marseille, *Eetemad* journal réformiste iranienne, *Tandisse* revue mensuel des Arts Visuels –Iran, Rapport-analyse sur'exposition de *Abbas Kiarostami*- Centre George Pompidou, Revue *Tassvir é Sal*, Téhran- Iran.  
Synesthésie « *Lettre ouvert d'une artiste* », *Le livre et l 'art* Lieu Unique Nante, *Stradda dix visions d'artistes pour l'an 2025*, *Traverse- Vidéo "Libération"* 8 mars 2006, « *Les Instants Vidéo* » n° 17 et 19, et divers présentations sur le réseau internet : *Sklunk* n° 3, « *Voyage à Téhéran* », « *Saison Vidéo 2006* » n°30, 2005- « *l'action publique au travail* » en couverture, trois volumes, LATTs, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Université Paris XII Val-de-Marne, Université Marne-la-Vallée, Paris, 2001, «*Gallery Beat Brooklyn* », A. Rosenberg, Art On Paper, NY. « *Bohemian Williamsburg NYC's new art hotspot* » *Toronto- Star*. 2002 "*Derrière ma fenêtre il y a un corbeau*", Sept écrivains iraniens d'aujourd'hui, en couverture: *Festival d'Automne*, La Maison Des Ecrivains, ed. L'Inventaire, Avec le soutien de la Caisse des dépôts et consignations Paris, "*Des femmes iraniennes, islamiste et laïque pour la première fois unies...*", A. Kyane, la reproduction de "La folle!", "*Le Monde diplomatique*", "*Le Mouvement*", D. Lacomme, collection Atelier Vivant, édition *Bordas*. Et différents articles dans les revues culturelles en France, Iran, Allemagne, Brésil.

### Expositions personnelles:

2017 - « *La Santé dans l'Art* », cabiet psychianalist et Gallery de *Behzi*, Téhran, Iran  
2015 - « *Sources* », Photographies- nouveaux médias, vidéos, East gallery, Téhran, Iran

2014 - Performance- Film " *Au de la des limites* ", l'Université ' Uquam, Festival Festival de Nouveau Cinéma ; Montréal - Canada - « *Abundancia* », galerie *Aleph*, dans le cadre du festival National de *MIRADAS DE MUJERES*, Espagne  
- Festival de Vidéo , Installation : « *Entre Extrêmes* », Université de l'art et lettre de *Hassan II* , Casablanca- Maroc

2012- "*Land*", vidéos, peintures (à la main et digitale), installation photographique, Galerie Aria, Téhran 2010 - Performance: *Ruisseau de la mémoire*, Poli phonique - vidéo, L'Ostal, Traverse Vidéo, Toulouse - Performance: *United Nations of the artists*, *Iranian Glances*, *Casoria contemporary Art Museum*, Italie 2009 *Shadi dar harekat*, Extrait des ouvres créées de 1997- 2006, Galerie Mah e Mehre Téhran-Iran 2008 « *Aleph Galerie* », vidéos, dessins, peintures- collages, installation sonore Ciudad Real, Espagne 2006- 2007 « *RN, 2000-2006* » Photo, Vidéo, performance, Azad Galerie, Téhran-Iran

2005- « *Nude-clear* », Installation composé de : vidéos, dessins, peintures, objet artiste invitée dans le programme officiel du festival NovArt, Bordeaux- France  
2004- « *Paint- A- Future* », Vidéo- Happening et peinture, *Oude Kerk*, Amsterdam Pays-Bas, « *Scanner* », La Gaîté Lyrique, Paris. « *Orianus 1* », Performance, Vidéo- Installation, 2003-espace publique « *Fiap* » Artiste invité dans le cadre d'événements du 13ème, Paris. « *Renaîs Sens* », images numérique, Cinéma Le Balzac, Paris. 2003- « *Parallels* », Vidéos-Installation- peinture, *Art Resources Transfer, Inc* ; New York, 2002- "*Mur-*

mur", Performance-vidéo, peinture *Art Resources Transfer*, Inc ; NYC . 2001- *Home a performance of colors*, 50 Hs à la galerie Holland Tunnel,

2000- "Orianuse- The dance of a blue confession" à LL Gallery, à New York. Et d'autres expositions à Marseille, à Téhéran ...

### **Festivals et Expositions collectives:**

2014 - Au delà des Limites, Artiste officielle invitée au *Festival du Nouveau Cinéma*, Montreal-Canada - I AM A WOMAN, <http://www.casoriaccontemporaryartmuseum.com/ita/porgram.htm>

2013 - Artiste invitée à l'occasion de : Marseille Capitale Européenne de l'art et de la culture 2013, présentation de vidéo « *Mother Land* » festival « des instants vidéos poétiques et numériques », la Friche de Belle de Mai, France

2012 - "I" Musée de Civilisation, Quebec Canada

2011 - "Manam Bazy" (Me too, wanna play) G. Mah e Mehre Téhéran-Iran.

- "I" Musée de Monnaies, Quebec- Canada

2010 - *ReCreAccion*, Musée de l'Art *Lopez Villa Senor*, Ciudad Real Espagne

- Performance et programmation vidéo issu d'Iran, DID, l'Ostal et musée d'arts contemporain Les Abattoirs, Toulouse- France.

- *Iranian Glances program Vidéo artists*, vidéo et peinture en collection *Casoria*

*contemporary Art Museum* Naples Italie. - *Mapeando*, Castilla la Mancha Espagne

2010-2008 Festival de Cannes: Behind (en sélection), *Ruisseau de la mémoire*, *Triptyque*,

Sélection « *Short film corner* 2009 – G. Incognito, Installation son image Kitch- *Pop-utopie*,

Photo, peinture-collages *Ghali Wood*, vidéo 2007-2006 - *SLICK*, vidéos. - *Cube Fragility/*

*Resistance*. - Programmation Vidéo iranienne Festival *les Instants Vidéo* Compagnie Friche

Belle de Mai en collaboration avec *DID\**, Marseille. 2006-1997- *Caravan*, galerie Shiraz

Venise. Collaboration avec *tv-tv*. - *Itinéraires* art contemporain Femlink Mairie 9e Paris. -

*Femlink* à *Nuit Blanche*, "JeuneCréation". - Festivals: *Traverse Vidéo*, *Women's Caucus for*

*Art International Vidéo festival* Brandeis, University à Massachusetts- USA, *ARTos* Fondation

à Nicosie- Chypre, *La Fondation pour l'Art Contemporain de Montevideo* Uruguay, *Cinematic*

*LAB*, *Bedah Video*, *dan KOPI SORE*, *Biennale Européenne d'Art Contemporain de Nîmes*,

France, - « I » festival *Saison Vidéo*, Cambrai- France, l'institut français, festival d'art

contemporain « *Proarte* » Saint-Pétersbourg-Russie, « *Sous la peau de la nuit* ». - « *Paint- A-*

*Future* », symposium, Oudheikundig museum, St Michielsgestel, Holland. - « *Babes* »,

peinture, photo, Galerie Holland Tunnel, New York. - « *Over Mithra* », projection de vidéo,

Festival les Instants Vidéo Compagnie La Friche Belle de Mai, Marseille. - « *Colours*

*by Nations* », *Internationales Künstler- Symposium*, Happening et Peinture. -Rosshaupten-

Allemagne, - « *Perroquet/Tamiz* » performance, Intervention dans le cadre de l'exposition

évolutive « *Ikhéa* » J.B. Farkas, l'espace d'Art Contemporain Paris. - "21st Suffragettes", Art

+ Performance by Women, New York. -« International Symposium: Socrates Stavropoulos »,

la présentation au musée d'art de la ville de Trieste, musée de la ville de Sarajev ; République

Tchèque ; Francfort ; Salzburg ; artiste invitée: "Femmes créatrices des deux mers,

Méditerranée et mer Noire" pour les Femmes et la Paix dans les Pays Balkaniques,

UNESCO, Thessalonique, Grèce; Salons d'Art Contemporain: La Jeune Peinture (réalisation

de deux

grandes installations ) au Grand Palais, Novembre à Vitry, artiste invitée au salon

Comparaison, salon de Mai, salon de Bagneux.

**Formation:**

2007, Ateliers de filmographie A.Kiarostami, Téhran,

2004- 2005 Aide à la création « avec le concours de la Mairie de Paris, Département de l'Art dans la ville ». du Ministère de la culture Drac d'Ile-de-France « Allocations d'installation »,

*Ars Numérica* : ateliers *Immersion*, l'écriture des arts numériques, outils, concepts, analyse d'oeuvres et de réalisation, a- Pour l'interactivité. b- Pour la générativité - Pôle Multimédia de Franche-Comté.

1997- Maîtrise d'arts plastique Paris I Sorbonne,

1986- D.S. Beaux Arts de Paris, , Bac C Mathématique- Physique, Téhran-Iran