

Rokhshad Nourdeh

@mail : rokshadn@yahoo.com

Tél : + 33 (6) 06 26 80 37 85

Réalisation de films Vidéos - Performances:

Pollution in Tehran 10', *Raid Line* 2', *Nude-Clear* 25', *Père des lointains* 12', France-Canada, *Gatta - enfant perdu*, Allemagne Pays-Bas France, *La braise - souffle rouge*, *Orianus I* 10', France, *Home* 18', Grand Canal, France-USA, *Over Mithra* la Guerre, la Femme et l'Enfant 9' Grand Canal Paris, *I*, *Vivre*, *Parallel* : « Parallels », CICV, France- USA. *Murmur* 8', France- USA, *La danse- é – toilée* 7', Trieste- Italie. *Oianuse- The Dance of a blue confession*, 8', New York. « Parvâz » 10' Paris.

Expositions personnelles:

« Nude-clear », Installation composé de : vidéos, dessins, peintures, objet artiste invitée dans le programme officiel du festival NovArt, Bordeaux- France
« *Paint- A- Future* », Vidéo- Happening et peinture, *Oude Kerk*, Amsterdam Pays-Bas, « Scanner », La Gaîté Lyrique, Paris. « *Orianus 1* », Performance, Vidéo-Installation, espace publique, « *Fiap Jean Monnet* », Artiste invité dans le cadre d'événements du 13ème, Paris. « *Renaîs Sens* », images numérique, Cinéma Le Balzac, Paris. « Parallels », Vidéos-Installation- peinture et "Mur mur", Performance-vidéo, peinture à *Art Resources Transfer*, Inc ; « Home », a performance of colors, 50 Hs à la galerie Holland Tunnel et "*Orianuse- The dance of a blue confession*" à LL Gallery, à New York. Et d'autres expositions à Marseille, à Téhéran,

Expositions collectives:

L'ensemble des créations vidéos- performances : *Fiac- Off* 2006 *SLICK*, « *Raid Line* » *Femlink* « Nuit Blanche », l'Exposition Internationale d'Art Contemporain "Jeune Création", festivals: *Traverse Vidéo*, *Women's Caucus for Art International Vidéo festival* Brandeis, University à Massachusetts- USA, *ARTos* Fondation à Nicosi- Chypre, *La Fondation pour l'Art Contemporain de Montevideo* à Uruguay, *Cinematic LAB*, *Bedah Video*, *dan KOPI SORE*, Teater Utan Kayu à Indonésie, *Biennale Européenne d'Art Contemporain de Nîmes*, France, - « I » festival Saison Vidéo Cambrai- France, l'institut français, festival d'art contemporain « *Proarte* » Saint-Pétersbourg- Russie, « *Sous la peu de la nuit* », Installation diffusion en temps réel sur l'internet, dans le cadre du Festival de la « faites de la lumière », Ivry/ Seine, France, - « *Paint- A- Future* », symposium, Oudheikundig museum, St Michielsgestel, Holland, - « *Babes* », peinture, photo, Galerie Holland Tunnel, New York, - « *Over Mithra* », projection de vidéo, Festival les Instants Vidéo Compagnie La Friche Belle de Mai, Marseille, - « *Colours by Nations* », *Internationales Künstler- Symposium*, Happening et Peinture Rosshaupten- Allemagne, - « *Perroquet/Tamiz* » performance, Intervention dans le cadre de l'exposition évolutive « *Ikhéa* » J.B. Farkas, l'espace d'Art Contemporain Paris; - "21st Suffragettes", Art + Performance by Women, New York, - « International Symposium: Socrates Stavropulos », la presentation au musée d'art de la ville de Trieste, musée de la ville de Sarajev ; République Tchèque ; Francfort ; Salzburg ; artiste invitée : "Femmes créatrices des deux mers, Méditerranée et mer Noire" pour les Femmes et la Paix dans les Pays Balkaniques, UNESCO, Thessalonique, Grèce; Salons d'Art Contemporain: La Jeune Peinture (réalisation de deux grandes installations) au Grand Palais, Novembre à Vitry, artiste invitée au salon Comparaison, salon de Mai, salon de Bagneux.

Aide à la création et résidence d'artiste:

Aide à la création « avec le concours de la Mairie de Paris, Département de l'Art dans la ville ». « Allocations d'installation » du Ministère de la culture Drac d'Ile-de-France.

Ars Numérica : ateliers *Immersion*, l'écriture des arts numériques, outils, concepts, analyse d'œuvres et de réalisation, a) Pour l'interactivité. b) Pour la générativité - Pôle Multimédia de Franche-Comté. Fonds National d'Arts Contemporains, C.N.A.P- Atelier Grand Canal, coproduction des vidéos. Frac, CICV, (Centre International de Création Vidéo) Pierre Schaeffer, coproduction du projet "Parallels", Harvest Works, Digital Media Arts Center, réalisation du son de film vidéo "Vivre", New York.

Exposition Galerie Hyaline Délégation régionale aux Droits de la Femme Marseille
Réalisation du catalogue de l'exposition "Nowrouz", avril 1997 « avec le concours de la Direction des Affaires culturelles de la ville de Paris ».

Aquisition et Prix:

Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de la Culture, "Mariage des Nomades Gashgai" acrylique mixte/toile 250x200 cm. Fonds d'acquisition d'Art Contemporain, Seine St Denis, "Les montagnes de Zagross n°III " acrylique tech. mixte/ toile 100x80 cm. Premier Prix National, Trophée de la couleur, thème: " La Musique ", "L'envol n° II", organisé par Lefranc & Bourgeois et Fondation Coprim, Grand Prix de la ville", la Selle Saint Cloud, "L'espace mystère" oeuvre exposée au musée de la ville.

Bibliographie:

« Traverse-Vidéo », *Libération* , 8 mars 2006, « Les Instants Vidéo » n° 17 et 19, et divers présentations sur le réseau internet : *SKLUNK* n° 3, « voyage à Téhéran », « Saison Vidéo 2006 » n°30, « l'action publique au travail » en couverture, trois volumes, LATTIS, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, Université Paris XII Val-de-Marne, Université Marne-la-Vallée, Paris, « Gallery Beat Brooklyn », A. Rosenberg, Art On Paper, NY. « Bohemian Williamsburg NYC's new art hotspot » Kate George *Toronto-Star*. "Derrière ma fenêtre il y a un corbeau", Sept écrivains iraniens d'aujourd'hui, en couverture: *Festival d'Automne*, La Maison Des Ecrivains,, ed. L'Inventaire, Avec le soutien de la Caisse des dépôts et consignations Paris, "Des femmes iraniennes, islamiste et laïque pour la première fois unies...", A. Kyane, la reproduction de "La folle!", *Le Monde diplomatique*, "Le Mouvement",

D. Lacomme, collection Atelier Vivant, Edition Bordas. Et différents articles dans les revues culturelles en France, Iran, Allemagne, Brésil.

Expérience Professionnelle:

Enseignement des Arts Plastiques, territoriale et diverses organisations culturelles
2005 Ontario Arts Council - invité pour être Membre du jury, l'attribution des allocations de recherches aux artistes Canadiens, Columbia University: Membre de jury pour: "Introductory Project, a Branch Library for Soho" New York.