

Rokhshad Nourdeh

email : rokshadn@yahoo.com

Tél : + 33 (6) 06 26 80 37 85

Réalisation de films Vidéos - Performances:

2009- *Rain & wind, Ruisseau de la mémoire, Triptyque: Rupturen , Distances Performance G. Mah e Mehr* Téhran
2007- *Action lyrique insitu*, Musée d'Art et d'Histoire- Synesthésie St-Denis, *Rupture*, « ... », *Retrouvailles, Création, Souffle, Plateau 25', First step*, 2006- *Pollution in Tehran 10', Raid Line*
2005 , *Nude-Clear*, Installation- Performance diffusion en temps réel sur l'internet Festival « faites de la lumière » Ivry/ Seine, *Père des lointains*, France- Canada, *Gatta enfant perdu*
Allemagne Pays-Bas France, 2004- *La braise, Orianus I 10'*, France, 2003- *Home 18'* Grand Canal
France- New York, 2003- 1998 *Over Mithra la Guerre, la Femme et l'Enfant 9'* Grand Canal Paris,
I – Vivre- Parallel : « Parallels » CICV France- New. 2002- *Murmur 8'*, France- USA,
2001- *La danse- é – toilée 7'*, Trieste- Italie. 2000 *Oianuse- The Dance of a blue confession*, New York.

Expositions personnelles:

2009 *Shadi dar harekat*, Extrait des ouvres créées de 1997- 2006, Galerie Mah e Mehre Téhran-Iran
2008 « Aleph Galerie », vidéos, dessins, peintures- collages, installation sonore Ciudad Real, Espagne
2006- 2007 « RN, 2000-2006 » Photo, Vidéo, performance, Azad Galerie, Téhran-Iran
2005- « Nude-clear », Installation composé de : vidéos, dessins, peintures, objet
artiste invitée dans le programme officiel du festival NovArt, Bordeaux- France
2004- « Paint- A- Future », Vidéo- Happening et peinture, *Oude Kerk*, Amsterdam
Pays-Bas, « Scanner », La Gaîté Lyrique, Paris. « Orianus 1 », Performance, Vidéo-Installation, 2003-
espace publique « Fiap » Artiste invité dans le cadre d'événements du 13ème, Paris. « Renaîs Sens »,
images numérique, Cinéma Le Balzac, Paris. 2003- « Parallels », Vidéos-Installation- peinture, *Art Resources Transfer*, Inc ; New York, 2002- "Mur-mur", Performance-vidéo, peinture *Art Resources Transfer*, Inc ; NYC . 2001- *Home a performance of colors*, 50 Hs à la galerie Holland Tunnel,
2000- "Orianuse- The dance of a blue confession" à LL Gallery, à New York.
Et d'autres expositions à Marseille, à Téhéran, ...

Expositions collectives:

2009- Galerie Incognito , Installation son image *Pop-utopie*, Photo, peinture collages *Ghali Wood*, vidéo
2008 & 2009- Festival de CANNES: *Triptyque, Ruisseau de la mémoire « Short film corner »*
L'ensemble des créations vidéos- performances- peinture- photo :
2007- *SLICK fiac Off*, Cube *Fragility/ Resistance*, Programmation Vidéo iranienne
Festival *les Instants Vidéo* Compagnie Friche Belle de Mai en collaboration avec *DID**, Marseille
Caravan, galerie Shiraz Venise.Collaboration avec *tv-tv La société Anonyme* Le Plateau.
Itinéraires art contemporain Femlink Mairie 9^e Paris,
2006 *SLICK fiac Off. Femlink à Nuit Blanche*, "JeuneCréation"
Festivals: *Traverse Vidéo, Women's Caucus for Art International Vidéo festival* Brandeis,
University à Massachusetts- USA, *ARTos* Fondation à Nicosi- Chypre, *La Fondation pour l'Art Contemporain de Montevideo* Uruguay, *Cinematic LAB, Bedah Video, dan KOPI SORE*,
Biennale Européenned'Art Contemporain deNîmes, France, - « I » festival *Saison Vidéo*
Cambrai- France, l'institut français, festival d'art contemporain « Proarte » Saint-Pétersbourg-
Russie, « *Sous la peu de la nuit* », , - « *Paint- A- Future* »,
symposium, Oudheikundig museum, St Michielsgestel, Holland, - « *Babes* »,
peinture, photo, Galerie Holland Tunnel, New York, - « *Over Mithra* », projection de vidéo,
Festival *les Instants Vidéo* Compagnie La Friche Belle de Mai, Marseille, - « *Colours by Nations* », *Internationales Künstler- Symposium*, Happening et Peinture
Rosshaupten- Allemagne, - « *Perroquet/Tamiz* » performance, Intervention dans le cadre de
l'exposition évolutive « *Ikhéa* » J.B. Farkas, l'espace d'Art Contemporain Paris; - "21st
Suffragettes", Art + Performance by Women, New York, - « International
Symposium: Socrates Stavropulos », la presentation au musée d'art de la ville de Trieste,

musée de la ville de Sarajev ; République Tchèque ; Francfort ; Salzburg ; artiste invitée :
"Femmes créatrices des deux mers, Méditerranée et mer Noire" pour les Femmes et la Paix
dans les Pays Balkaniques, UNESCO, Thessalonique, Grèce; Salons d'Art Contemporain:
La Jeune Peinture (réalisation de deux grandes installations) au Grand Palais, Novembre à
Vitry, artiste invitée au salon Comparaison, salon de Mai, salon de Bagneux.

Aide à la création et résidence d'artiste:

2007- Aide à la Création pour le projet artistique, Affaires Culturelles de la Ville de Paris Paris
2004- 2005 Aide à la création « avec le concours de la Mairie de Paris, Département de l'Art dans la
ville ». du Ministère de la culture Drac d'Ile-de-France « Allocations d'installation »,
Ars Numérica : ateliers *Immersion*, l'écriture des arts numériques, outils, concepts, analyse d'œuvres et
de réalisation, a- Pour l'interactivité. b- Pour la générativité - Pôle Multimédia de Franche-Comté.
2003 Fonds National d'Arts Contemporains, C.N.A.P- Atelier Grand Canal, coproduction des vidéos.
2002 Frac- CICV, (Centre International de Création Vidéo) Pierre Schaeffer, coproduction du projet
"Parallèles", 2001- *Harvest Works, Digital Media Arts Center*, réalisation du son de film vidéo "Vivre",
New York. 1997- *Les traversées* Délégation régionale aux Droits de la Femme Marseille,
Réalisation du catalogue de l'exposition "Nowrouz", « avec le concours de la Direction des Affaires
culturelles de la ville de Paris ».

Aquisition et Prix:

Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de la Culture, "*Mariage des Nomades Gashgai*" acrylique
mixte/toile 250x200 cm. Fonds d'acquisition d'Art Contemporain, Seine St Denis, "*Les montagnes de
Zagross n°III*" acrylique tech. mixte/ toile 100x80 cm. Premier Prix National, Trophée de la couleur,
thème: "*La Musique*", "*L'envol n° II*", organisé Fondation *Coprim*, Grand Prix de la Ville", la Selle Saint
Cloud, "*L'espace mystère*" oeuvre exposée au musée de la ville.

Bibliographie:

2007-09 "chut libre dans l'architecture kitch" **faculté de l'Art et Architecture Téhéran**, « *Otros Caminos* »
Université Castilla-La Mancha (UCLM) Ciudad Real, *Les Instants vidéos*, Articles rédigés concernant
l'expositions Perse-Verence aux journaux *La Tribuna, Lanza, Eldia, ES. Congrès international : les artistes non
alignés sur le marché de l'art* artiste invité, R.N. - DID, Arts du Moyen Orient **Friche la belle de mai**, Marseille,
Eetemad journal réformiste iranienne, **Tandisse** revue mensuel des Arts Visuels -Iran, Rapport- analyse
sur'exposition de Abbas Kiarostami- Centre George Pompidou, Revue Tassvir é Sal, Téhéran- Iran.
Synesthésie « *Lettre ouvert d'une artiste* », **Le livre et l'art** Lieu Unique Nante, **Stradda dix visions
d'artistes pour l'an 2025, Traverse-Vidéo Libération** 8 mars 2006, « Les Instants Vidéo » n° 17 et 19, et
divers présentations sur le réseau internet : *Skunk* n° 3, « Voyage à Téhéran », « Saison Vidéo 2006 »
n°30, 2005- « l'action publique au travail » en couverture, trois volumes, LATTs, Ecole Nationale des
Ponts et Chaussées, Université Paris XII Val-de-Marne, Université Marne-la-Vallée, Paris, 2001, «
Gallery Beat Brooklyn », A. Rosenberg, Art On Paper, NY. « *Bohemian Williamsburg NYC's new art
hotspot* » Kate George **Toronto- Star**. 2002 "*Derrière ma fenêtre il y a un corbeau*", Sept écrivains
iraniens d'aujourd'hui, en couverture: **Festival d'Automne**, La Maison Des Ecrivains,, ed. L'Inventaire,
Avec le soutien de la Caisse des dépôts et consignations Paris, "*Des femmes iraniennes, islamiste et laïque
pour la première fois unies...*", A. Kyane, la reproduction de "La folle!", **Le Monde diplomatique**, "Le
Mouvement", D. Lacomme, collection Atelier Vivant, édition **Bordas**. Et différents articles dans les
revues culturelles en France, Iran, Allemagne, Brésil.

Expérience Professionnelle:

Enseignement des Arts Plastiques, Projets pédagogiques interculturels - universitaire France- USA.
Ontario Arts Council - invité pour faire partie du Membre de jury, *l'attribution des allocations de
recherches aux artistes Canadiens*, Columbia University: Membre de jury pour: "*Introductory Project, a
Branch Library for Soho*" New York.
2005- **Création de L'association DID**, analyse et critique d'oeuvre, manifestations en arts visuels.